

# FICHA DESCRIPTIVA: FONDO DEL CABILDO DE LA IGLESIA COLEGIAL

## 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de Referencia	ES.39075ACS / 01 . . . //
Título del fondo	Fondo del cabildo de la iglesia colegial de Santander
Fecha inicial y final	1255/1754
Volumen y Soporte	221 Unidad(es) documental(es)
Nivel de descripción	Fondo

## 2. ÁREA DE CONTEXTO

### Productor

Iglesia colegial de Santander

### Historia institucional

En 1131, la Abadía de los Cuerpos Santos de san Emeterio y Celedonio fue elevada a rango de colegiata por orden del rey Alfonso VII, iniciándose años después con Alfonso VIII, tras la concesión del fuero de Santander en 1187, bajo la tutela del abad de la iglesia, la construcción de la actual iglesia del Santísimo Cristo, que posteriormente se convertiría en la cripta de la Catedral de Santander. Esta concesión motivó, además, un importante desarrollo económico para la ciudad que permitió la construcción del castillo de la villa, la consolidación de la Puebla Vieja y la construcción de nuevas murallas defensivas. La misma se encuadra dentro del fenómeno de la formación de villas en la costa cantábrica, cuyo último fin era proteger y potenciar las exportaciones marítimas castellanas fundamentalmente hacia las Islas Británicas.

Durante varios siglos la colegiata ejercerá una influencia notable en la conformación y devenir de la villa, compitiendo en poder con la oligarquía que detentaba el poder del concejo.

Los abades de Santander fueron personajes importantes de la política castellana, hermanos de reyes, arzobispos de Toledo, obispos de Palencia, Lugo y Almería, cancilleres de la reina, canónigos de Burgos, etc. La primera adscripción de abades a la corte regia data de fecha temprana, en 1236 el abad, es clérigo y escritor de Fernando III, el Santo, y años después su hijo Sancho es también abad. Por su parte, el cabildo de canónigos de la iglesia colegial estaba integrado por miembros de los linajes de la villa.

A principios del siglo XIV la villa de Santander sufrió dos pavorosos incendios y a comienzos del siglo XVI, debido a la peste de 1503 y a las hambrunas generalizadas en toda la Corona de Castilla, su expansión se vio bruscamente frenada. Así mismo, el poder del cabildo experimentó una progresiva y creciente decadencia, de forma que a partir del siglo XVI que datan los primeros movimientos para erigir el Obispado de Santander, pugnó con el cabildo de la colegiata de Santillana del Mar por conseguir la sede del mismo.

En 1754 se crea la diócesis de Santander, y la Colegiata de los Cuerpos Santos se transforma en catedral por el papa Benedicto XIV, como cabeza del nuevo Obispado de Santander, siendo su abad primer obispo de Santander.

### Historia archivística

El archivo se fue formando espontáneamente a medida que se fueron produciendo los documentos, como garantía y salvaguarda de los derechos y privilegios que la colegiata y su cabildo van adquiriendo a lo largo de los siglos.

Se puede estimar la documentación que albergó a partir de un inventario de papeles de 1624.

La misma quedó diezmada a causa de dos catástrofes ocurridas en el siglo XX que afectaron al edificio de la catedral de Santander, en el que encontraba: la guerra civil española y el incendio que afectó el centro urbano de Santander en febrero de 1941.

## Forma de ingreso

El archivo se fue formando espontáneamente a medida que se fueron produciendo los documentos, como garantía y salvaguarda de los derechos y privilegios que la colegiata y su cabildo van adquiriendo a lo largo de los siglos.

## Alcance y contenido

Incluye los siguientes tipos documentales:

- Actas Capitulares (1489-1754) (5 libros)
- Visitas canónicas (XVI –XVIII) (2 libros)
- Decretos, órdenes (2 libros)
- Libros de censos y de rentas (XV-XVIII) (6 libros)
- Libros de cuentas y fábrica (2 libros)
- Documentos sueltos reales, notariales, testamentos, pleitos, censos, cuentas, etc. repartido en cuatro legajos.
- Documentos en soporte Pergaminos: son 143 entre los cuales hay documentos reales confirmando privilegios, bulas pontificias, documentos constitutivos de propiedades (compraventas, donaciones; testamentos) y de fundaciones de aniversarios y capellanías, etc
- Libros de Cofradías: Cofradía de Animas y Cofradía de Nuestra Señora de Consolación
- Fundaciones. Hospital el Santo Espíritu (1 libro) y Hospital de la Misericordia (1 libro). Hay 4 documentos relativos al Hospital de Santa María de la Calzada
- Capilla de música, son 16 cantorales que desde los orígenes de la iglesia colegial hasta el siglo XVI .

## Nuevos ingresos

Se trata de una institución desaparecida. Los ingresos serían de carácter extraordinario en razón de un hallazgo, donación o compra.

## Valoración, selección y eliminación

Se trata de un fondo histórico cuya documentación ha alcanzado el valor secundario y es de conservación permanente

## Organización

El fondo se ha organizado siguiendo un criterio de clasificación orgánico funcional. El cuadro de clasificación es el siguiente:

### 1.1- GOBIERNO DEL CABILDO

- 1.1.1- Actas capitulares (1489-1713)
- 1.1.2- Mandatos. Decretos (1285; 1668-1713)
- 1.1.3- Visitas pastorales (1506-1528; 1650-1822)
- 1.1.4- Disposiciones de la autoridad real (1255-1608)
- 1.1.5- Disposiciones de la Santa Sede (1450-1744)

### 1.2.- ECONOMÍA Y HACIENDA

- 1.2.1- Mesa capitular (1536-1754)  
Cuentas de censos, rentas, Registros de censos
- 1.2.2 Fábrica (1312-1636)  
Libros de fábrica

### 1.3- PATRIMONIO Y BIENES (1270-1751)

- 1.3.1. Escrituras constitutivas de patrimonio (1270-1751  
(Arrendamientos. Compraventas. Permutas. Donaciones)
- 1.3.2. Escrituras de administración de patrimonio (1538-1557)

#### 1.4- CAPELLANÍAS Y ANIVERSARIOS

- 1.4.1 Escrituras constitutivas de capellanías y aniversarios (1324-1776)  
(testamentos, donaciones, cesiones, fundaciones, arrendamientos)
- 1.4.2 Escrituras de administración de capellanías y aniversarios (1568-1788)  
(Registros de Cláusulas testamentarias; Libros memorias de fundaciones)

#### 1.5- FUNDACIONES. HOSPITALES

- 1.5.1 Hospital del Espíritu Santo (1668-1792)
- 1.5.2 Hospital de Santa María de la Calzada (1360-1433)
- 1.5.3 Hospital de la Santa Misericordia (1600-1838)

#### 1.6- CULTO

- 1.6.1 Capilla de Música  
Cantorales (s.XVI-XVII)
- 1.6.2. Administración sacramental de la iglesia colegial
  - Bautizados (1580-1754)
  - Casados (1593-1754)
  - Confirmados (1594; 1650-1754)
  - Difuntos (1580; 1584-1602; 1641-1754)

#### 1.7- JUSTICIA

- Pleitos (1282-1636)

4- AREA DE CONDICIONES DE ACCESO

#### Condiciones de acceso

Aunque se trate de un Archivo con documentos de titularidad privada, su consulta es libre.

La documentación reproducida en soporte microfilm o digital se servirá con carácter general en dichos formatos para preservar los originales del uso extensivo, excepto cuando haya autorización expresa.

El acceso está sujeto a la legislación y normativa legales: Ley 16/85, de Patrimonio Histórico Español, Ley Orgánica 15/99, de Protección de Datos de Carácter Personal, Reglamento de los Archivos Eclesiásticos Españoles (1976), Ley 3/2002 de Archivos de Cantabria y el Estatuto de los Archivos de la Diócesis de Santander (BOO, 2011, abril-junio)

#### Condiciones de reproducción

Las condiciones de reproducción vienen pautadas por las normas propias del archivo. Sólo se podrá realizar copia del microfilm, de la reproducción digital o del original previo pago de las tasas.

#### Lengua/ escritura(s) de los documentos

Castellano

#### Características físicas y requisitos técnicos

Dado que se trata de documentación histórica de cierta antigüedad, el estado de conservación, es bueno. Las patologías que presentan los documentos son las propias del uso y el deterioro de los materiales, aunque en ningún caso perjudica o impide el acceso a la información que contienen.

#### Instrumentos de descripción

Cuadro de organización del archivo y de clasificación para cada uno de los fondos. Inventario y catálogo automatizados de los documentos.

#### Existencia y localización de originales

Hay documentación de este fondo en el Archivo municipal de Santander y en la Biblioteca Municipal de Santander.

#### Existencia y localización de copias

La documentación esta reproducida parcialmente en rollos de microfilm de 18 mm.

#### Unidades de descripción relacionadas

#### Nota de publicaciones

Fernández González, Lorena: *Archivo de la Catedral de Santander, Colección Historia y Documentos*, Fundación Marcelino Botín, Santander, 1994.

#### Archivero

Lola Gutiérrez Callejo

#### Fecha(s) de la descripción

25/10/2018

