

FICHA DESCRIPTIVA: FONDO DEL CABILDO DE LA IGLESIA COLEGIAL

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de Referencia	ES.39075ACS / 05 . 01 . . //
Título del fondo	Legado Francisco Gonzalez de Córdoba
Fecha inicial y final	1898/1940
Volumen y Soporte	41 Unidad(es) documental(es)
Nivel de descripción	Fondo

2. ÁREA DE CONTEXTO

Productor

Legado González de Córdoba

Historia institucional

Francisco González de Córdoba y Asín, fue un sacerdote diocesano, nacido en Viérnoles (Cantabria) el 5 de agosto de 1880. Fue sobrino de Sixto Córdoba y Oña, sacerdote de la Diócesis de Santander, párroco de Santa Lucía y precursor de la labor de rescate de la tradición oral y el folclore montañés.

Tristemente pasó a la historia porque fue uno de los diez sacerdotes de la Diócesis de Santander asesinados el 27 de diciembre de 1936 tras permanecer retenido en el barco-prisión "Alfonso Pérez" durante varios meses.

Francisco González de Córdoba fue apresado en Santoña dónde ejercía su labor como párroco, recluido en el penal del Dueso y posteriormente trasladado al barco-prisión "Alfonso Pérez", en la bahía de Santander.

Durante su estancia en el barco escribió un diario, correspondencia, poesías y pensamientos.

Junto a él, en este barco hubo retenidos 980 prisioneros, de los que murieron 160 personas. Durante un año sus restos fueron sepultados en una fosa común hasta su exhumación, el 27 de diciembre de 1939, que fue trasladado a la parroquia del Santísimo Cristo de Santander, bajo la catedral, donde permanece en la actualidad.

Historia archivística

El fondo documental fue formado en vida y después de la muerte de Francisco González de Córdoba y Asín, por sus familiares, su madre y hermanos.

La documentación fue entregada por su familia al Archivo de la catedral de Santander el 10 de marzo de 2003. Hasta entonces permaneció custodiada por su hermana Octavia González de Córdoba.

En él encontramos un diario y cartas durante su encarcelamiento, poesías, recortes de prensa, publicaciones en diarios locales, etc

Forma de ingreso

Legado por la familia de Francisco González de Córdoba el 3 de octubre del año 2000

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido

Se trata de un fondo personal, formado por el diario que narra su encarcelamiento en el barco prisión Alfonso Pérez, correspondencia con su familia y amigos, poesías del autor, recortes de prensa, publicaciones en diarios locales, etc.

Nuevos ingresos

No hay previstos nuevos ingresos

Valoración, selección y eliminación

Por su carácter histórico toda la documentación es de conservación permanente

Organización

El fondo está organizado de acuerdo con el cuadro de clasificación de archivos personales:

1- DOCUMENTACIÓN PERSONAL

Títulos y certificaciones académicas (boletín escolar)

Poemas; himnos musicales; poemas, sermones, discursos, etc

2- DOCUMENTACIÓN PROCEDENTE DEL DESEMPEÑO DE CARGOS ECLESIASTICOS

3- CORRESPONDENCIA

Recibida/enviada por Francisco González de Córdoba

4- DOCUMENTACIÓN FAMILIAR

Correspondencia recibida / enviada por sus familiares relativa a Francisco González de Córdoba

Documentos sobre la vida y muerte de Francisco González de Córdoba

5- PRENSA

Recortes de prensa y ejemplares originales de prensa con información relativa a los sucesos en el Barco prisión Alfonso Pérez

4- AREA DE CONDICIONES DE ACCESO

Condiciones de acceso

Aunque se trate de un Archivo con documentos de titularidad privada, su consulta es libre. La documentación reproducida en soporte microfilm o digital se servirá con carácter general en dichos formatos para preservar los originales del uso extensivo, excepto cuando haya autorización expresa.

El acceso está sujeto a la legislación y normativa legales: Ley 16/85, de Patrimonio Histórico Español, Ley Orgánica 15/99, de Protección de Datos de Carácter Personal, Reglamento de los Archivos Eclesiásticos Españoles (1976), Ley 3/2002 de Archivos de Cantabria y el Estatuto de los Archivos de la Diócesis de Santander (BOO, 2011, abril-junio)

Condiciones de reproducción

Las condiciones de reproducción vienen pautadas por las normas propias del archivo. Sólo se podrá realizar copia del microfilm, de la reproducción digital o del original previo pago de las tasas.

Lengua/ escritura(s) de los documentos

Castellano. Macanografiada, impresa y manuscrita

Características físicas y requisitos técnicos

El estado de conservación, en general, es bueno. Las patologías que presentan los documentos son las propias del uso y el deterioro de los materiales, aunque en ningún caso perjudica o impide el acceso a la información que contienen.

Instrumentos de descripción

Cuadro de clasificación del fondo. Inventario y catálogo automatizados de los documentos.

5- ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

Existencia y localización de originales

No hay

Existencia y localización de copias

No hay

Unidades de descripción relacionadas

Nota de publicaciones

Archivero

Lola Gutiérrez Callejo

Fecha(s) de la descripción

19/11/2018